

SCHEDA

NUMERO	956	FOGLIO DI MAPPA	45
COMPRESORIO	10	N. DI PARTICELLA ED.	1578, 1443
COMUNE AMMINISTRATIVO	BRENTONICO	DATA RILIEVO	4/94
COMUNE CATASTALE	1	RILEVATORE	Periatti Giuliano
INDIRIZZO/LOCALITA'	SORNE		

FOTOGRAFIA



SCALA

CARTOGRAFIA



ANALISI

Tipologia funzionale	
1	edificio prevalentemente residenziale <input checked="" type="checkbox"/> A edificio produttivo <input type="checkbox"/> B edificio speciale <input type="checkbox"/> C stalle <input type="checkbox"/> D
	baite malghe
	<input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H
2	Epoca di costruzione
	anteriore al 1860 <input checked="" type="checkbox"/> tra il 1860 e il 1939 <input type="checkbox"/> 6 posteriore al 1939 <input type="checkbox"/> 4
3	Tipologia architettonica storica
	alta definizione <input type="checkbox"/> 8 media definizione <input type="checkbox"/> 6 bassa definizione <input checked="" type="checkbox"/> 4 nessuna definizione <input type="checkbox"/> 0
4	Permanenza dei caratteri formali tradizionali
	volumetrici originali <input checked="" type="checkbox"/> 2 costruttivo <input type="checkbox"/> 1 complementari <input type="checkbox"/> 0 decorativi <input type="checkbox"/> 0
	TOTALE <input type="checkbox"/> 1 0 <input type="checkbox"/> 2 1 0 <input type="checkbox"/> 2 1 0 <input type="checkbox"/> 2 1 0 14
5	Degrado
	nullo <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> elevato <input type="checkbox"/>
6	Grado di utilizzo
	utilizzato <input type="checkbox"/> 6 sottoutilizzato <input type="checkbox"/> in stato di abbandono <input type="checkbox"/>
7	Spazi di pertinenza
	alta qualità <input type="checkbox"/> media qualità <input checked="" type="checkbox"/> bassa qualità <input type="checkbox"/>
8	Vincoli legislativi
9	Categoria di intervento prevista dal piano precedente
10	Note
PROGETTO	
11	Categoria di intervento prevista
12	Vincoli particolari tipo di vincolo
	oggetto di vincolo
13	Categoria di intervento prevista per gli spazi di pertinenza