

PREZZI E INFORMAZIONI

INGRESSI
Intero € 10,00
Ridotto € 8,00
(under 30, over 65, università terza età sede di Brentonico)

TEATRO RAGAZZI
Ingresso unico € 5,00

VENDITA BIGLIETTI
Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino a un'ora prima dell'evento.
Alla cassa del teatro, il giorno dello spettacolo
a partire da un'ora prima dell'evento.

 Registrati su www.trentinospettacoli.it
e compra i tuoi biglietti online.
Crea il tuo account: nell'area personale
trovi sempre tutti i tuoi biglietti.
Seleziona l'evento: scegli i posti,
paga in modo semplice e sicuro.
Mostra i biglietti: all'ingresso
direttamente dal tuo account.

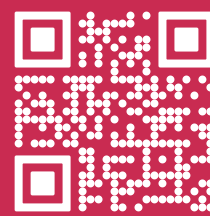
INFO:
UFFICIO CULTURA E BIBLIOTECA COMUNALE
0464 399136 - 0464 395059
brentonico@biblio.tn.it

www.trentinospettacoli.it



TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it



Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiale
controllato.

STAGIONE
TEATRALE
2025 | 2026



BRENTONICO
Teatro Monte Baldo

ALTRE INIZIATIVE
TEATRO AMATORIALE

CORSI E RICORSI TRE ANNI DOPO

*Spettacolo teatrale dialettale
del Gruppo teatrale disgiunto "Il 19"*

BRENTONICO | TEATRO MONTE BALDO
sabato **17 GENNAIO 2026** | 20.45
REPLICA domenica **18 GENNAIO 2026** | 17.00

ALTRE INIZIATIVE
SIPARIO D'ORO 2026

sabato **28 FEBBRAIO 2026** | 20.30
PARENTI SERPENTI
con **Estravagario Teatro di Verona**

sabato **7 MARZO 2026** | 20.30
LE BETONEGHE
con il **Teatro delle Arance di San Donà di Piave**



INFO E PRENOTAZIONI
a partire da gennaio 2026
www.sipariodoro.it - tel. 333 1853967
prenotazioni@compagniadilizzana.it

domenica
2
NOVEMBRE
2025
17.00

Anfiteatro – Dispari Teatro
**TOMA
E CAROLINA**



testo e regia
Giuseppe Di Bello
con
Marco Continenza

Età consigliata:
dai 6 anni

Tomaso (con una emme) ha una passione singolare: il western. È un gioco vecchio, a cui nessuno è più interessato. Infatti Tomaso è un bambino solitario. Tutto quello che gli resta di suo padre, sparito dalla sua vita e migrato altrove, è la loro passione condivisa per indiani e cowboy. Un giorno, però, il televisore smette di funzionare. Inizia così la sua vera avventura. Uscendo di casa, grazie all'incontro con Carolina, una bambina un po' più grande di lui, Tomaso potrà vivere un intenso rapporto di amicizia, che lo porterà alla scoperta di un sé fatto di corpo e di mente, capacità di sogno e... sì, anche di relazione. Di scoperta dell'altro.

mercoledì
10
DICEMBRE
2025
20.45

Argot Produzioni e Dada
LAPOCALISSE

testi di
Marco Dambrosio
in arte **Makkox**
di e con
Valerio Aprea

L'apocalisse è imminente. L'apocalisse è prossima. L'apocalisse è inevitabile. Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile? E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questa rotta?

Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena. In questo nuovo spettacolo teatrale Valerio Aprea fa un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.

sabato
27
DICEMBRE
2025
18.00

Miscele d'aria factory
GHIACCIO
CRISTALLI DI MEMORIA

In un futuro remoto, un'intelligenza aliena esplora una Terra ghiacciata, abbandonata dagli esseri umani estinti per colpa del cambiamento climatico. Due entità, "l'Esploratore" e "il Controllore", comunicano a distanza. L'Esploratore trova una biblioteca intatta: libri che raccontano la bellezza della natura, della vita, degli uomini.

Le due intelligenze formulano ipotesi sull'umanità perduta, sul clima e sui luoghi scomparsi. I ghiacci diventano un archivio della memoria. Ma si scopre che i due interlocutori non sono alieni, bensì intelligenze artificiali: macchine sopravvissute all'uomo, che ora provano emozioni simili alle sue – malinconia per un mondo che non esiste più.

sabato
21
FEBBRAIO
2026
20.45

Associazione Teatrale Autori Vivi –
Teatro Stabile di Torino – Emilia
Romagna Teatro ERT

**COME
DIVENTARE
RICCHI E FAMOSI
DA UN MOMENTO
ALL'ALTRO**

testo e regia
Emanuele Aldrovandi
con
**Giusto Cucchiarini /
Luca Mammoli,
Serena De Siena,
Tomas Leardini,
Silvia Valsesia**

Una madre vuole aiutare la figlia di sette anni a diventare un'artista di successo e per farlo è disposta a tutto. Uno spettacolo sul rapporto fra la felicità e la realizzazione personale, che pone una riflessione su cosa sia la qualità artistica nell'epoca della post-verità.



© Giulia Pompili



© Camilla Canali