

Cecilia Nubola

CURRICULUM VITAE

Nata a Rovereto (Trento) nel 1961. Liceo classico a Rovereto. Laurea in storia contemporanea presso l'Università di Bologna. Storica, ricercatrice presso l'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento (Isig) della Fondazione Bruno Kessler. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la storia della giustizia in età moderna e contemporanea, la storia sociale e la storia di genere.

Dal 2004 al 2008 vice direttrice dell'Isig. Dal 2016 è componente del direttivo del Centro di Studi interdisciplinari di genere (CSG) dell'Università di Trento. Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della Fondazione di storia in Vicenza. Dal 2018 è componente del Comitato editoriale della rivista "Annali dell'istituto storico italo germanico in Trento" e del Comitato di redazione della rivista elettronica di recensioni "Annali. Recensioni. Online" (ARO)

Dal 2020 fa parte del Collegio didattico del Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche, Storiche dell'Università di Verona.

Nel 2007 è stata Visiting Professor all'Università di Paris I Sorbonne. Nel 2014 ricercatrice all'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) a Parigi. Nel 2017 ha trascorso un periodo di ricerca presso l'University Strathclyde in Glasgow. Nell'agosto 2019 è stata Visiting presso la Maryland University a Washington DC.

Dal 2013 ha l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel settore concorsuale di Storia moderna.

E' stata docente a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

Ha coordinato e ha partecipato a vari progetti di ricerca. Ultimamente fa parte del progetto *Giustizia straordinaria e giustizia militare. I processi presso le Corti d'Assise e nei Tribunali militari* (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Isig). Dal 2017 prende parte al progetto *Isig Mediatization of History*.

Tra le sue pubblicazioni più recenti si ricorda: *Donne, politica, media. Votare ed essere votate nell'Italia repubblicana*, in M. Cau e C. Cornelissen (eds), *Il ruolo dei media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze tra età moderna e contemporanea*, Bologna, il Mulino, 2020, pp. 257-284; *Uomini che uccidono le donne. Processi e misure di clemenza in Italia tra anni '40 e '50*, in "Genesis" XVIII/2, 2019, pp. 105-125; *Rappresentazioni della Resistenza alla televisione italiana (1945-anni Sessanta)*, in C. Cornelissen – G. Bernardini (eds), *Media e medialità nella storia*, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 330-352; *I reclusi di Procida. Condannati da Tribunali militari alleati* in C. Nubola – P. Pezzino – T. Rovatti (eds), *Giustizia straordinaria tra fascismo e democrazia. I processi presso le Corti d'assise e nei tribunali militari*, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 335-360; *Fasciste di Salò. Una storia giudiziaria*, Roma-Bari, Laterza 2016; "Collaborators" and Clemency Measures in Italy after World War II in P. Pombeni (ed), *The Historiography of Transition. Critical Phases in the Development of Modernity (1494-1973)*, Routledge, 2015, pp. 56-72; G. Focardi – C. Nubola (eds), *Nei tribunali. Pratiche e protagonisti della giustizia di transizione*, Bologna, Il Mulino, 2015.