



COMUNE DI BRENTONICO

Cs 17 – 8 maggio 2019

# Palestra d'Orchestra è alla terza edizione

La musica diventa conoscenza di sé, della natura e delle relazioni umane

Torna sull'Altopiano di Brentonico, per la terza edizione e con un successo crescente che coinvolge studenti da località sempre più remote, Palestra d'Orchestra. Si tratta di un corso di formazione musicale per giovani strumentisti ad arco, che unisce un'esperienza orchestrale professionalizzante con il benessere, la cultura, la natura e le relazioni.

Gli studenti vivranno qui per alcuni giorni tra la fine di agosto e l'inizio di settembre, concentrandosi non solo sullo studio del repertorio ma anche su altre tematiche legate alla musica, potendo scoprire il territorio e partecipando ad approfondimenti su temi di attualità. Restituiranno, alla comunità, la possibilità di assistere a interessanti concerti, con quello del primo settembre che porterà la manifestazione, per la prima volta, alle rovine di Castel Penede a Nago.

Palestra d'Orchestra ha recentemente ricevuto la farfalla di Trentino Marketing, segno che anche le istituzioni provinciali ne riconoscono la grande valenza, anche di promozione. La direzione artistica e musicale è di Giovanni Costantini, violoncellista e direttore d'orchestra; i docenti sono Mattia Tonon, violino; Michele Sguotti, viola; Barbara Bertoldi, violoncello; Michele Sartori, contrabbasso. Il corso affronterà pagine del repertorio per orchestra d'archi dal '700 alla musica contemporanea, con lezioni di formazione orchestrale, prove d'insieme e a sezione.

Sono previste attività motorie e di consapevolezza corporea, analisi del repertorio, workshop di liuteria e, ancora, giochi per lo sviluppo della memoria e un'escursione sulla vetta dell'Altissimo, con cena in rifugio e passeggiata sotto le stelle.

Il corso è rivolto a ragazze e ragazzi orientativamente tra i 14 e i 22 anni, allievi delle scuole di musica e dei conservatori di livello superiore al terzo corso preaccademico. Tutto si svolgerà da martedì 27 agosto a domenica 1 settembre, con anche altri appuntamenti musicali e culturali ad arricchire le giornate di allievi, residenti e turisti.

Il progetto è sostenuto dal **Parco Naturale Locale del Monte Baldo**, l'organizzazione è a cura dell'**Arci** di Brentonico e le iscrizioni si chiudono il 7 giugno. Per informazioni artistiche e didattiche: Giovanni Costantini 349 8705629 [palestra.orchestra@gmail.com](mailto:palestra.orchestra@gmail.com) - organizzazione e iscrizioni: Arci Brentonico 347 4206840, [brentonico.arci@gmail.com](mailto:brentonico.arci@gmail.com).

## Calendario degli appuntamenti:

**Martedì 27 agosto**, Brentonico, Giardino di Palazzo Baisi, ore 21 - concerto di apertura - *Un archetto e un monticello, canti di montagna per voce e violoncello*. Anteprema del nuovo spettacolo di **Barbara Bertoldi**.

**Venerdì 30 agosto**, Brentonico, Casa del Parco presso Palazzo Baisi, ore 18:30 - incontro - *Migrazioni e contaminazioni culturali* - conversazione con **Liviana Loatelli**, autrice di



## COMUNE DI BRENTONICO

"Voci migranti" (ediz. Stimmgraf), e **Vincenzo Passerini**, autore di "Ricordati che sei stato straniero anche tu" (ediz. Il Margine).

**Venerdì 30 agosto**, Brentonico, Giardino di Palazzo Baisi, ore 21 - concerto - *Le 8 stagioni, un viaggio musicale dalla Venezia di Vivaldi alla Buenos Aires di Astor Piazzolla*. Ensemble I meridiani: **Lorenzo Gugole**, violino solista in Vivaldi, **Leonardo Bellesini**, violino solista in Piazzolla, **Giovanni Costantini**, violoncello solista.

**Sabato 31 agosto**, Brentonico, Giardino di Palazzo Baisi, ore 21 - lezione-concerto - *Bach to Africa* – evento conclusivo il corso di Palestra d'Orchestra, musiche di Bach, Strauss, Sibelius, Bartók, Zimmer. **Francesca Piazza**, violino solista; **Giovanni Costantini**, direttore.

**Domenica 1 settembre**, Brentonico, Casa del Parco presso Palazzo Baisi, ore 11 - incontro - *Musica e ambiente* - presentazione della tesi di laurea della dott.ssa **Giulia Trainotti** in Management della sostenibilità e del turismo: "Il ruolo della musica nelle preferenze per la gestione delle Reti di Riserve: il caso studio del Monte Baldo e le possibili proposte per la futura Rete Pasubio-Lessini".

**DDomenica 1 settembre**, Nago, Castel Penede, ore 17 - concerto finale - *Risuon'ancora* - concerto di Palestra d'Orchestra per gli alberi del Parco Naturale Locale del Monte Baldo. musiche di Bach, Strauss, Sibelius, Bartók, Zimmer. **Francesca Piazza**, violino solista; **Giovanni Costantini**, direttore.