



COMUNE DI BRENTONICO

comunicato stampa 68 | 25 luglio 2018

Monte Baldo Mon Amour

15 Comuni e 2 regioni ma un unico territorio Monte Baldo unitario: una narrazione possibile Verso la candidatura a patrimonio dell'umanità

Prende il via sabato alle 18.30 a palazzo Eccheli Baisi, con l'inaugurazione della mostra bibliografica, "Monte Baldo Mon Amour": progetto culturale e di confronto che coinvolge tutti e 15 i comuni di quello è un unico territorio. La mostra, intitolata "Monte Baldo unitario – L'editoria", aperta fino a fine agosto, fa da cornice a tre momenti che coniugano il tema: "Monte Baldo unitario" secondo i filoni "La visione politica", "Le opportunità economiche e sociali" e "La narrazione culturale e mitologica".

Quinto Canali, assessore alla cultura, istruzione e collaborazione per le iniziative sovracomunali, spiega: «Per la prima volta viene proposto un programma di conoscenza reciproca dei Comuni del Baldo: 5 trentini e 10 veneti (Ala, Avio, Brentino Belluno, Brentonico, Brenzone sul Garda, Caprino veronese, Costermano sul Garda, Ferrara di Monte Baldo, Garda, Malcesine, Mori, Nago - Torbole, Rivoli veronese, San Zeno di Montagna, Torri del Benaco). Il tutto finalizzato alla creazione di programmi collettivi di sviluppo culturale e socioeconomico. Ripartiamo da un'esperienza che si concluse nel 1987: "Il fiore del Baldo" e non a caso ne riproponiamo il logo, quale ponte anche ideale con quella filosofia. Storicamente, la divisione del territorio tra Provincia di Trento e Regione Veneto non ha portato grandi fortune. La mostra raccoglie tutta l'editoria del Monte Baldo: ogni Comune ha inviato i 5 libri che ritiene più significativi e Brentonico ne aggiunge di ulteriori, assieme ad articoli e riviste; in totale esporremo oltre 300 titoli».

Slogan della manifestazione è «**Credo in Baldum unicum, italicum, non tridentinum aut veronensem**» di Luigi Ottaviani: il primo ad avere una visione unitaria, soprattutto per quanto concerne gli aspetti botanici e naturalistici. Suo figlio Franco, farmacista di Brentonico, sarà tra i relatori nel giorno dell'inaugurazione, assieme a Canali, al sindaco Perenzoni e a Stefano Bruno Galli assessore all'autonomia e cultura delle Regione Lombardia.

Il primo dei tre momenti (31 luglio) è il più significativo. «La visione politica. Verso la candidatura del Monte Baldo a patrimonio dell'umanità Unesco»: sarà l'assessore provinciale Gilmozzi a informare sullo stato dell'arte di questo obiettivo. Il Veneto sarà presente con Maurizio Castellani, sindaco di San Zeno di Montagna e presidente dell'unione montana del Baldo-Garda che raccoglie i 10 comuni baldensi del Veneto.

Il secondo appuntamento (7 agosto), «Le opportunità economiche e sociali. Ambiente, cultura, eco economia e scuola per un progresso socioeconomico appropriato» vedrà gli interventi di Livia Ferrario del Dipartimento della conoscenza della Provincia di Trento; Geremia Gios dell'Università di Trento; Alessandro Olivi, assessore allo sviluppo economico e Lavoro della Provincia di Trento. Spiega l'assessore Canali: «Qui si comincia a delineare il futuro del Monte Baldo per i prossimi decenni. Ci sono opportunità di sviluppo culturale, economico e sociale oltre a concrete opportunità professionali. Serve una visione coraggiosa come, seppur in ambito totalmente diverso, si è scelto di fare con la mecatronica a Rovereto».



COMUNE DI BRENTONICO

Il terzo momento, il 14 agosto, è più culturale e vuole tracciare le linee delle narrazioni antiche e moderne del Monte Baldo. Punto di partenza sarà la leggenda della Fata Baldina, cui si attribuisce la comparsa dei fiori che, nati qui, si sono poi diffusi nel mondo».



COMUNE DI BRENTONICO

Assessorato alla Cultura e Istruzione

Con il Patrocinio della PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO - IL FIORE DEL BALDO

MONTE BALDO MON AMOUR

“Credo in Baldum unicum, italicum, non tridentinum aut veronensem” (Luigi Ottaviani)

Brentonico – Monte Baldo - Palazzo Eccheli Baisi

Sabato 28 luglio ore 18.30 - **MONTE BALDO UNITARIO: L'EDITORIA**

Inaugurazione della mostra bibliografica sul Monte Baldo e sui suoi 15 Comuni (apertura fino a fine agosto).

Con: **Quinto Canali**, Assessore alla Cultura e Istruzione di Brentonico; **Franco Ottaviani**, Farmacista di Brentonico; **Christian Perenzoni**, Sindaco di Brentonico; Ospite **Stefano Bruno Galli**, Assessore all'Autonomia e Cultura della Regione Lombardia

Martedì 31 luglio ore 21.00 - **MONTE BALDO UNITARIO: LA VISIONE POLITICA**

Verso la candidatura del Monte Baldo a Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Con: **Maurizio Castellani**, Presidente dell'Unione Montana del Baldo-Garda; **Alexandra Chavarría Arnau**, Università di Padova - Dipartimento Beni Culturali; **Giuliana Cristoforetti**, Dirigente Dipartimento Affari istituzionali e legislativi della Provincia autonoma di Trento; **Nicole Franceschini**, Scientific Associate BTU Cottbus-Senftenberg Chair of Cultural Management; **Mauro Gilmozzi**, Assessore alle Infrastrutture e Ambiente della Provincia autonoma di Trento

Martedì 7 agosto ore 21.00 - **MONTE BALDO UNITARIO: LE OPPORTUNITÀ ECONOMICHE E SOCIALI - Ambiente, cultura, eco economia e scuola per un progresso socioeconomico appropriato.**

Con: **Livia Ferrario**, Dirigente del Dipartimento della Conoscenza della Provincia autonoma di Trento; **Geremia Gios**, Direttore del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Trento; **Alessandro Olivi**, Assessore allo Sviluppo economico e Lavoro della Provincia autonoma di Trento;

Martedì 14 agosto ore 21.00 - **MONTE BALDO UNITARIO: LA NARRAZIONE CULTURALE E MITOLOGICA - Tessere antiche e nuove rappresentazioni e consapevolezze.**

Con: **Alice Bonandini**, Università di Trento – Dipartimento Lettere e Filosofia; **Gian Pietro Brogiolo**, Università di Padova - Dipartimento Beni culturali; **Annibale Salsa**, Antropologo, già Presidente del Club Alpino Italiano; E con il caso di “**Baldina la Fata dei fiori**”: le origini, la lezione di Martino Zeni, le opere di Gigi Giovanazzi, Marco Raffaelli, Piera Ruffo e le rappresentazioni dei bambini delle scuole di Brentonico.