



COMUNE DI BRENTONICO

Brentonico "Stagione di prosa, teatro-danza, musica, cinema 2018"

Col naso all'insù

Al Teatro Monte Baldo di Brentonico, domenica 15 aprile alle 17, va in scena «Col naso all'insù», interpreti Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti. Produzione Associazione Sosta Palmizi, da un'idea di Giorgio Rossi. Creazione di Giorgio Rossi, Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti. Percorso drammaturgico Nadia Terranova. Costumi Roberta Vacchetta. Ingressi: intero 10 Euro, ridotto 8 (Primi alla Prima o botteghino del teatro).

Siamo a Kronos, un luogo senza tempo dove lavorano tre bizzarri figure in camice medico. Precisione, efficienza, natalità: qui si decide il destino di ogni nascituro, qui lo si spedisce ai futuri genitori secondo rigide, imperscrutabili regole che nessuno, fin dai tempi di Adamo ed Eva, ha mai messo in discussione. Finché un giorno un futuro bambino si ribella: proprio non gli va che qualcuno decida per lui. Vuole scegliere da solo. Ma non si possono scegliere i propri genitori. O forse sì... Nel corso dello spettacolo vengono mostrati, raccontati e danzati diversi tipi di mamme e papà: buffi, giocosi, teneri ma anche arrabbiati, nervosi, assenti. Infinito è il catalogo dei candidati, e infinite le sfumature che ciascuno di loro nasconde, perché dietro le apparenze c'è sempre qualcosa di inaspettato. Su chi cadrà la scelta? Col naso all'insù è un libero gioco in cui le emozioni e i comportamenti diventano spunto per la creazione di un momento spettacolare tra parola, danze, clownerie e musica. È un inno al potere dell'immaginazione e della libertà. Un'occasione per divertire, stupire e delicatamente far riflettere.